

FRIGIDAIRE

CARNEVALE: Ranxerox a Viareggio • **TEATRO:** Hesitate and Demonstrate • **MUSICA:** Intervista-confessione con Battiato • **FUTURO:** 1997, fuga da Hong Kong

UFFA!

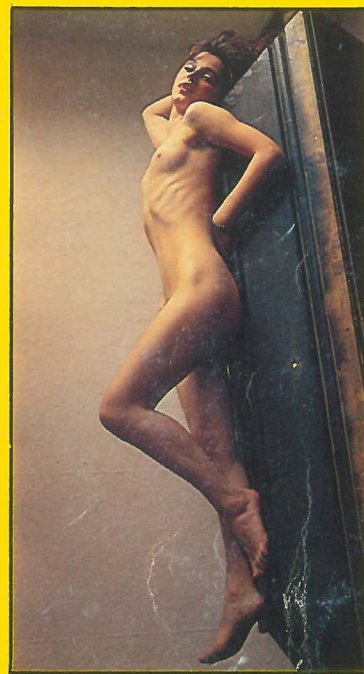
LASCIAMO IN PACE I TERRORISTI IN FRANCIA



O ALMENO PERCHE' VOLERLI IN ITALIA....

CRISTIANA F.

La mia vita nuda e cruda



GIORNALE-OMAGGIO IL RAMO VERDE

Nomi, indirizzi, telefoni e programmi del movimento piú libero del dopoguerra. a cura di *Pino Cimò*.

All'interno un gigantesco poster di *Filippo Scozzari*:

IL LABORATORIO DEL DOTTOR NEFASTUS

Fumetti

Daniele Brolli
NOTE NERE

Giacòn/Colucci
PHOTO DE REVES

Charles Burns
DOG BOY

Nicola Corona
'84 BYE BYE

STRAGE DI PIAZZA FONTANA GIOVANNI VENTURA: LA MIA VERITA'

Intervista esclusiva nel carcere di Buenos Aires

Direttore responsabile
VINCENZO SPARAGNA

Consigliere speciale
FILIPPO SCOZZARI

Segreteria di redazione
CARLO LANIA

Caporedattore
LUCIANO CAUSA

Montaggio e impaginazione
FRANCO CIRCOSTA

Tecnico della fotografia
UMBERTO MEONI

Progetto grafico originale
STEFANO TAMBURINI

Collaboratori e inviati

Roberto Antoni, Mauro Baldrati, Carmen Bertolazzi, Carlo Buldrini (New Delhi), Mario Canale, Roberto Cattani (Sao Paulo), Carlo Maria Causati, Pino Cimò, Toni Contiero, Mauro Costantini, Nazario Dal Poz, Anno Ditmer (Berlino), Antonio Carmelo Erotico, Demetrio Giordani, Carlo Infante, Pierfrancesco Pacoda, Claudio G. Pisani, Savik Shuster, Paolo Scòzzari, Carlo Silvestro, Luca Torrealta (New York), Andrea Zingoni

Grafici e disegnatori

Daniele Brolli, Charles Burns, Silvio Cadelo, Giorgio Carpieteri, Caro, Ceesepe, Aldo Di Domenico, Franz Ecke, Jacopo Fo, Massimo Giacòn, Antonio Glessi, Marcello Jori, Massimo Josa Ghini, Tanino Liberatore, Danilo Maramotti, Massimo Mattioli, Lorenzo Mattotti, José Muñoz, John O'London, Andrea Paziienza, Filippo Scozzari, Stefano Tamburini, Vincino, Antonio Vitale

Hanno collaborato a questo numero

Stefano Baroni, Charles Burns, Susanna Canè, Carlo Maria Causati, Pino Cimò, Nicola Corona, Ludovico Cortese, Maria Dusatti, Guglielmo Di Zenzo, Antonio Carmelo Erotico, Massimo Giacòn, Carlo Infante, Giovanni Muratori, Beniamino Natale, Pierfrancesco Pacoda, Carlo Silvestro, David Toschi, Vincino

Copertina

Foto Carlo Maria Causati/Frigidaire.

Controcopertina

FRIZZER

Direzione e redazione
Via Lorenzo Valla 31, 00152 Roma
tel. 06/5890890

Edizione
PRIMO CARNERA srl
Via Turati 6, 20121 Milano

Produzione
EDIZIONI CONTROLLO coop. arl
Vicolo della Penitenza 14, 00165 Roma

Aut. Trib. di Roma n. 18285 dell'8 novembre '80

Cromia:
La Nuova Fotolitografica
Via Cesare Balbo 34, Milano

Fotocomposizione:
C.S.F. srl
Via del Gesu 62, Roma

Stampatore CO.PE.CO.
Cooperativa Poligrafico Editoriale Colombi.
Pero (Milano)

Distribuzione Parrini & C.
Sede di Roma
Piazza Indipendenza 11B, tel. 06/4940841

Distribuzione all'estero
Messaggerie Internazionali per la
distribuzione della stampa srl
Via Calabria 23,
20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI)
tel. 02/90720481-2-3

Ufficio vendite e pubblicità
Via Lorenzo Valla 31, 00152 Roma
tel. 06/5817486

Ufficio Abbonamenti e Arretrati
Maria Teresa De Gori
Via Turati 8, 20121 Milano
tel. 02/6571392-6572907

Responsabile diffusione e pubblicità
FRANCO DAMMICCO

Segreteria diffusione e pubblicità
GAETANO TICLI

FRIZZER

IMMINENTE IN EDICOLA



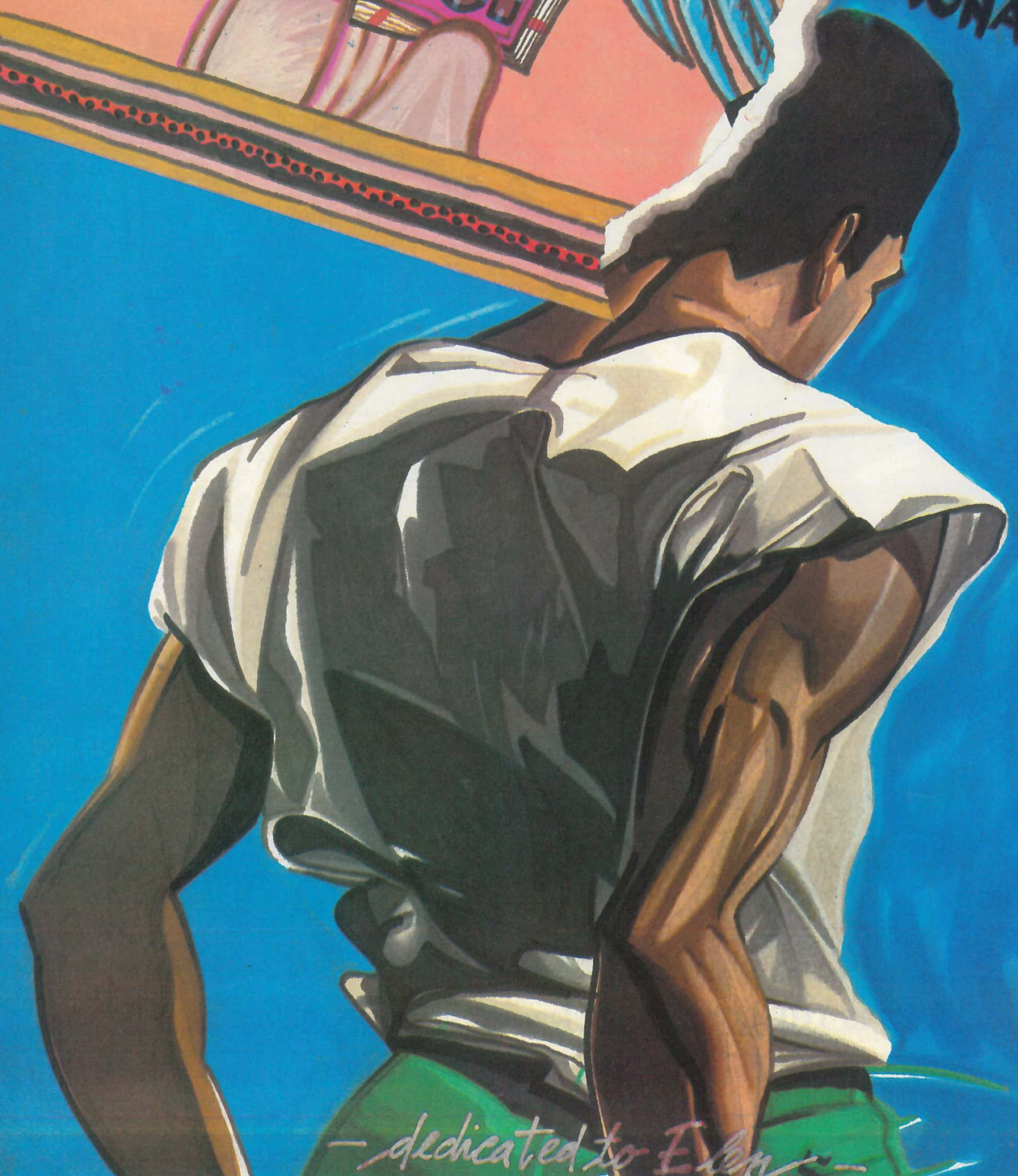
Il, ex batterista di Duke Ellington con un'amica nella redazione di Hara Kiri. Foto Antonio Carmelo Erotico/Frigidaire.

HTYFOUR • BYE BYE!



SO
Eye!
UT

by
CORONA



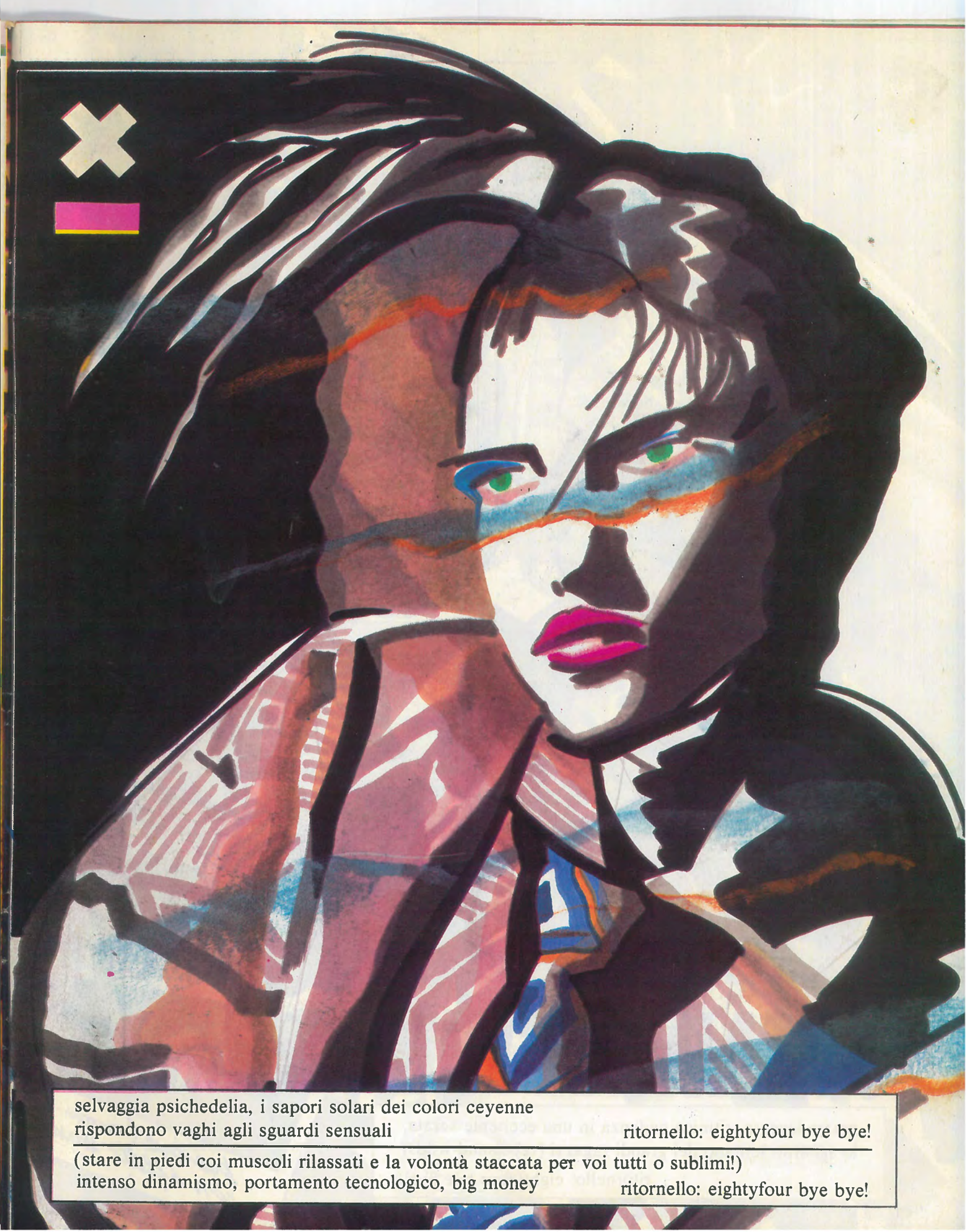
- dedicated to Elm -



THIS IS THE SONG: Eightyfour bye bye! MIX '85

lo sguardo assorto, un'ebbrezza lucida, è un attimo;
e la violenta caduta raggela.

ritornello: eightyfour bye bye!



selvaggia psichedelia, i sapori solari dei colori ceyenne
rispondono vaghi agli sguardi sensuali

ritornello: eightyfour bye bye!

(stare in piedi coi muscoli rilassati e la volontà staccata per voi tutti o sublimi!)

intenso dinamismo, portamento tecnologico, big money

ritornello: eightyfour bye bye!



grazia leggera, ritmica cadenza in una eccitante serata,
lo sguardo lontano dei grandi ragazzi (rebels and wilds)
ritornello: eightyfour bye bye!

*bye-bye! -RISATINA-
con affetto MONTARONA*

FI NE